

Estarman

SINOPSIS

Duración: 50 minutos

Público familiar

Edad mínima: Dos años en adelante



Esta es la historia de Cass, un robot que viaja por el espacio con su osito llamado Estarman, bajo el mando del intrepido astronauta Eliot; quienes se ven obligados a aterrizar en un planeta desconocido.

Este planeta resulta ser el hogar de Ozric, un extraterrestre solitario que opera la emisora "Radio Planetaria 1661 AM" y que se siente inquieto y asustado ante la llegada de los nuevos visitantes.

Los ejes temáticos de la obra giran en torno a la manera en que nuestras suposiciones dan forma a nuestros miedos y ansiedades.

A través de sus personajes, la obra invita a los espectadores a reflexionar sobre sus propias suposiciones y reconsiderar la manera en que juzgamos a los demás.

COPRODUCTORES

TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTODOMINGO

El 26 de mayo de 2010, el Centro Cultural Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo abrió sus puertas con la promesa de convertirse en el espacio cultural que el norte de Bogotá estaba esperando. Ubicado en el barrio San José de Bavaria (Localidadde Suba).

Es un complejo de 23 mil metros cuadrados de extensión, conformado por una mega biblioteca con capacidad de hasta 150 mil libros; el Teatro Mayor especializado en conciertos, espectáculos y montajes teatrales y operáticos de gran envergadura; el Teatro Estudio donde se pueden presentar conciertos de música de cámara, danza contemporánea, espectáculos escénicos más experimentales, performances e instalaciones.

La construcción del imponente edificio y la administración del complejo de teatros se propuso en un novedoso esquema de gestión público privado en el que la empresa privada y la Alcaldía de Bogotá unieron fuerzas para hacer realidad el sueño de tener una programación de excelencia que beneficiara a todos los colombianos.



COPRODUCTORES

Teatro de Juguete produce espectáculos teatrales y audiovisuales; sus obras se dirigen a un público amplio. Su búsqueda creativa apunta a la creación de contenidos que realmente involucren al público y articulen los diferentes elementos de la puesta en escena: la dramaturgia, la partitura actoral, la iluminación, la dirección de arte, la composición sonora y la animación de objetos y marionetas.

Milena Forero y Carlos Velásquez, sus directores, entienden la creación escénica como un ejercicio colaborativo en donde las diferentes miradas del equipo creativo permiten que la obra trascienda de lo estético a sentidos profundos, a través de universos sencillos y comprensibles para los espectadores.





DIRECCIÓN

Milena Forero

Directora y directora de arte

@milena.forero79

Directora escénica y diseñadora de arte. Licenciada en Diseño de Espectáculos de la Universidad de Palermo. Actualmente candidata a Magister en Dirección y Creación Escénica de la Universidad del Valle.

En el año 2017 fundó Producción Escénica Teatro de Juguete S.A.S. Empresa con la cual ha dirigido diversos espectáculos, entre los cuales se cuentan las siguientes coproducciones:

Con el Teatro Colón: **La Princesa Ligera** (2019). **Olinguito descubre la navidad.** (2017). **Kininí, la niña mariposa.** (2017-2018). **Las Aventuras del Quijote.** (2016). Con IDARTES: **Zorro** (2022). Con el Teatro Mayor: **Estarman** (2023)

Desde el año 2019 ha sido docente del laboratorio y el ensamble de Diseño para la Escena de la Universidad Javeriana.



DRAMATURGIA

Carlos Velásquez

Animador de objetos y actor

@carlangastitiritero

Intérprete escénico con más de 20 años de experiencia artística en diversos proyectos audiovisuales y teatrales.

Maestro en artes escénicas egresado de la Academia Superior de Artes de Bogotá. Candidato a magister en creación y dirección escénica con la universidad del Valle.

Desde el año de 1996 ha trabajado en con diferentes grupos de títeres, teatro y danza en varios proyectos de creación. Además de participar en diferentes festivales en Colombia y en más de 10 países.

Ha trabajado en televisión para los programas Kikiriki, el noticín, El show de Perico, El mundo animal de Max Rodríguez, Emergencias Mecánicas y La lucha de los Mockarts donde también fue director de animación.

Co creador de Teatro de juguete y director de animación de las obras. Estarman es su segunda obra escrita para la agrupación.



EQUIPO CREATIVO

Juan Cataño

Compositor y músico

@juand_catano

Músico con amplia experiencia en teatro y producciones audiovisuales. Su exploración se basa en la armonía consonante, en pulsos constantes, en lo estático o en lentas transformaciones, lo que lo ha convertido en uno de los músicos más solicitados para la escena teatral de la ciudad.



Andrea Quintero Castro

Operación y grabación de sonido

@frite_geek

Técnica de sonido. empezó su carrera en el teatro en la Casa del Teatro Nacional en el año 2000. Su trayectoria abarca desde conciertos en Rock al parque hasta producciones teatrales en el festival Iberoamericano de teatro de Bogotá, el Teatro Colón y otros escenarios nacionales e internacionales.



EQUIPO CREATIVO



Leonardo Murcia
Diseñador de iluminación
@leomurcia1212

Egresado de la academia Charlot de Bogotá. Se ha especializado en el diseño de iluminación. Ha sido jefe técnico en varios teatros reconocidos de la ciudad y actualmente trabaja en el Teatro Colón. Ha participado en el diseño de más de cincuenta espectáculos a nivel nacional e internacional

FICHA ARTÍSTICA

Dirección: Milena Forero

Dramaturgia: Carlos Velásquez

Intérpretes: Viviana Carrillo, Andrés Botero, Laura Castiblanco, Luis Fernando Barinas, Carlos Velásquez.

Composición Musical: Juan David Cataño

Jefe Técnica. Operación y grabación de sonido:
Andrea Quintero Castro

Diseño de Iluminación: Leonardo Murcia

Diseño y producción de escenografía, títeres y vestuario:
Taller Producción Escénica Teatro de Juguete S.A.S.

Fotografía: Marco Alexis Plazas Roa

Duración del espectáculo: 50 minutos



INTÉRPRETES



Viviana Carrillo

ELIOT

@ameonnaa8

Maestra en artes escénicas, con énfasis en actuación de la Universidad distrital Francisco José de Caldas, interesada en los distintos lenguajes para narrar el mundo, ha participado en distintos montajes multidisciplinares. Sus intereses giran en torno al teatro, la escritura y el movimiento, creadora de la agrupación Travesía Payasa en 2021, a partir de allí ha venido trabajando con la agrupación en diferentes procesos de investigación-creación.

Andrés Felipe Botero

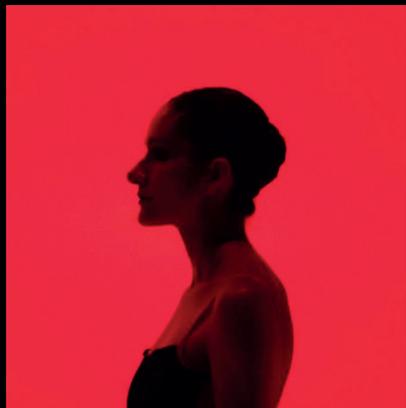
OZRIC

@andy_the_prince

Conocido como Andy el de los títeres por sus videos virales, es maestro en las artes escénicas, enfocado en actuación, danza y animación de objetos con más de 7 años de experiencia. Su trayectoria cuenta con varios proyectos artísticos nacionales e internacionales.



INTÉRPRETES



Laura Castiblanco
Apoyo de animación
@laura_c2m

Egresada del programa de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Javeriana se desempeña como bailarina, investigadora del movimiento y directora coreográfica.

Ha trabajado como intérprete con el coreógrafo Yovanny Martínez en el unipersonal "Hasta donde quieras", con Humberto Canessa en el remontaje de "Agrieta" para el Festival Universitario de Danza Contemporánea y como asistente de dirección del coreógrafo Arnulfo Pardo.

Luis Fernando Barinas
Apoyo de animación
@fercho.percho

Maestro en artes escénicas con énfasis en actuación, de la universidad Javerina. Actor, improvisador, profesor, bailarín y creador. Con más de 7 años de experiencia en el mundo de las artes, ha participado en más de 200 funciones y eventos escénicos a nivel nacional en ciudades se ha dedicado a estudiar diferentes lenguajes del cuerpo para emplearlo y usarlo como un canal de comunicación en la escena.



**Producción Escénica
Teatro de Jugete S.A.S.**

**Milena Forero - Directora general
e-mail: direccion@teatrodejuguete.com
Cel: +57 305 753 9347**

**Carlos Velásquez - Director animación
e-mail. artistica@teatrodejuguete.com
Cel: +57 317 442 3278**

www.teatrodejuguete.com